

# 17. Johan Rønninga-vals

Norw.

52

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system contains the first 12 measures, with chords G, C, D7, and G. The second system contains the next 12 measures, including first and second endings. The first ending (marked '1.') leads back to the beginning of the second system, and the second ending (marked '2.') concludes the piece. The final system shows the last 12 measures, with chords D7, G, D7, and G.

Denne valsens har fått namn etter ein skinnhandlar som for og reiste, Johan Ronninga. Vi har han i form etter Ola Kallset frå Torjulvågen. Når du spelar denne (på fele) kan du i takt 2 også gje D-strengen eit skikkeleg strøk slik at du får ein bordun-klang. Generellt kan ein seie at når ein spelar på G-strengen i G-dur, kan D-strengen godt klinge med dersom ein harmonisk har G eller D. Slåtten er å høyre på